建築士会主催

建築文化体験シリーズ

コンサートホール バックツアーと 本物のクラシック音楽に 触れる

普段は入ることのできない
コンサートホールの舞台裏を見学し、
その後、大阪フィルハーモニー交響楽団の
定期演奏会を鑑賞する、
建築と音楽を同時に楽しめる特別な一日です。



建築がつくる
音の空間を、
見て、知って、
聴く。

2026 11.21 (土)

- 12:30　集合（フェスティバルホール エントランス）
- 12:40　コンサートホール バックツアー（約60分）
  ツアーガイド：ピアニスト　伊藤 勝 先生
- 15:00　大阪フィルハーモニー交響楽団 第603回定期演奏会

募集定員		申込締切
30名（先着順）	A席　7,000円 × 20名 B席　5,500円 × 10名	11月15日(日)

主催：公益社団法人　兵庫県建築士会　阪神支部

建築文化体験シリーズ

コンサートホールバックツアーと本物のクラシック音楽に触れる

建築と音楽の両面からコンサートホールの魅力を体感する特別なイベントです。
普段は見ることのできない舞台裏や音響設備、ホールの建築的工夫を学んだ後、
大阪フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会を鑑賞します。

開催日時	2026年 11月21日（土） 12：30　集合（フェスティバルホール エントランス） 12：40　コンサートホール バックツアー（約60分） ツアーガイド：ピアニスト　伊藤 勝 先生 15：00　大阪フィルハーモニー交響楽団 第603回定期演奏会
会　場	フェスティバルホール（大阪市北区中之島2-3-18）
募集対象	建築士会会員・非会員（一般市民含む）
募集定員	30名（先着順）　※歩きやすい服装でご参加ください。
参加費用	A席 7,000円 × 20名 ／ B席 5,500円 × 10名 （会費は当日徴収いたします）
申込締切	令和8年 11月15日（日）







ツアーガイド
ピアニスト　伊藤 勝 先生

豊富な経験と専門的な知識をもとに、コンサートホールの
舞台裏や音響の仕組みについて、分かりやすくご案内頂きます。

※コンサートの座席は事務局にてまとめてお取りいたします。
　座席指定などは出来ません為、あらかじめご了承ください。

コンサートの詳しい概要は
大阪フィルのホームページを
ご参照ください。

建築文化体験シリーズ　申込書

申込締切：令和8年 11月 15日（日）

申込書				希望座種 いずれかに○ A席 （7,000円） ・ B席 （5,500円）
	氏名（ふりがな）			
	TEL（携帯電話）		FAX	
	E-mail			
	所属	1. 兵庫県建築士会　（　　支部）　2.（　　府県）建築士会 3. 建築事務所協会（　　支部）　4. 一般		

※お申込み頂きました方に後日詳細を連絡致します。

申込先

公益社団法人　兵庫県建築士会　阪神支部　事務局（ 鮫島/さめじま）

FAX：06-6421-2448　　or　　Mail：ss_ shark@crest.ocn.ne.jp

当日連絡先：090-6979-0664（阪本）

必要事項をご記入のうえ、FAXまたはEメールにてお申し込みください。

申込締切：2026年11月15日（日）　※定員になり次第締め切ります。